

في هذا العدد:
٣٧ قصص كاملة
• مسابقة حكاية كل يوم
الحلقة الرابعة والأخيرة

سمايل

العدد ١٠٧٤ - ٧ نوفمبر ١٩٧٦ - ٥٠ مليما

في انتظارك على نار .. مغامرة كاملة أبطالها: البواسل





أولادى

حبايب قلبى

الضاحكة الباكية

فـنـت آـنـت واحـد

كل هذا ، ولا فائدة ، «حواشة»
لا تبيع الا للتاجر البيض ، لانه
غريب عن القرية ، ويدفع الثمن
لكل البيض الذى تبيعه له فى
الحال .. ولا يحسد هذا الدجاج
الذى يبيض لها بيضا كبيرا مثل
بيض البط .

ثم تقول حواشه لنفسها :

- من يدري . ربما يأخذ
الجيران البيض ويؤجلون دفع ثمنه
حتى يجنوا قطنهم او حتى
يحصدوا قمحهم ، فهل انتظر انا
حتى اموت جوعا انا وطيوري ؟
لا .. ليس عندي بيض لكم !

وبدا الجيران يفتسبون عن
تصرفات « حواشة » ولكنهم لا
يؤدونها ، لانها وحيدة ومسكينة
ولانها عجوز لا تتحمل الايذاء ..
وكان « الشيخ عبد العال »

نفسه فى صفها ، يقول لها انها
مخطئة ، ويقول مع ذلك ان
« حواشة » جارتى .. من يضرها
يضرنى .. هذه هى الاصول !!
وعندما هاد « الشيخ عبد العال »

كانت «حواشة» الفلاحة
العجوزة تعيش وحيدة،
وتربى فى بيتها البط
والدجاج والارانب ، وتقدم لها
كل يوم ، الماء والطعام ، وتخرج
الى الحقول لتجمع لها الحشائش
الخضراء .

وتعودت « حواشة » ان تجمع
كل ما تحصل عليه من البيض فى
عشة على سطح بيتها ، وكان على
السطح اكوام كثيرة من الحطب،
تجمعها « حواشة » لوقود الطبخ
وخبز العيش فى فرن الدار .

وكانت تنتظر تاجر البيض الذى
يدور فى القرية من وقت لآخر .
وينادى كل من عندها بيض ،
بصوت يعرفه كل الناس هناك .
فيخرج الاطفال والنساء لبيع
ما عندهم من بيض ، ثم يحصل
التاجر ما جمعه فى سلة كبيرة
لبيعه فى المدينة .

انظرت «حواشة» تاجر البيض
اياما طويلة ، وكان بعض الجيران
يطلبون منها البيض بالسعر الذى
يدفعه التاجر ، ولكنها تذكر ان
عندها بيضة واحدة .

انها لا تحب ان تبيع البيض
للجيران ، حتى لا يفسدوا
دجاجها ، فهي تعتقد انهم اذا
عرفوا ان عندها كل هذا البيض
الكثير ، استموت دجاجاتها من
الحسد !

وكان جارها « الشيخ عبد العال »
ينصحهما بلطف ، ويقول لها ان
اعتقادهما هذا فاسد كالبيض
الفاسد الذى تكثره . ويحذرهما
بان من يسكر لعة الله عليه ،
يحرمه الله منها ..

كل مواطن من حق ان يدلى بصوته
فى الانتخابات ، من بائع حقيقى
ليختار بامانة وباحساس عميق
بالمسئولية من ينوب عنه فى دورة
مجلس النصب القادمة .. وبمناخ
الحركة السالطة اسعدنى ارتفاع
الناس الى مستوى المسئولية، ففى
بعض الدوائر نجحت المرأة وكسبت
الحركة بتفوق ، وهذا فى راس دليل
حقيقى على ان الرجل مجتهدا يفكر
بمنطق العصر وبهمه اختيار الانسان
الصالح لينوب عنه فى مجلس الشعب
بصرف النظر عن كونه رجلا او
امراة ، واصبح يقدّر الدور الذى
تلعبه ويؤمن بحق انها شريك له فى
البناء والتنمية ، ففى المجتمعات
المتقدمة تجد للمرأة والذى تشكل
نصف المجتمع دورا قياديا ، ايجابيا
وبارزا تخرج للحياة وتساهم فى
الصناعة والبناء وكل مجالات التطور
وال تقدم ، والعكس تماما فى المجتمعات
المتخلفة التى تتوارى فيها المرأة
وتتبع فى بيتها وراء المشرقيات ..
وعندما احتفل العالم بعام المرأة
تكريما لها على جهودها ودفعها لها
على الاستمرار ، ظهرت الصحف
العالمية تقدم الاحصائيات عن عدد
المتعلمات فى كل دولة ، وعدد
المتشغلات وعدد السيدات التى تشغل
المواقع القيادية كملائس على تطور
الدولة او تخلفها .. ومما يدعو
للغضب ان فى مصر وزيرة منذ سنوات
طويلة وطبيبات ومدرسات بالآلاف ،
صاحبات ومهندسات بالآلاف ..
ايضا الفلاحة المصرية تقوم بدور خطير
الى جانب زوجها وابنها فى الحقول
منذ فجر التاريخ وللان .. مع هذا
تجد المرأة صعوبات من بعض احياء
فقط تامل المسابقات التى تواجهاها
بلا مبرر وهى تلود سيارة او وهى تسير
فى امان الله فى الشارع او تلف
فى احد الطوابير .. لاشك ان هذا
يعذبها ويعوق حركتها . ومهمة كل
فرد فى مجتمعا ان يأخذ بيدها
لتواصل الكفاح الى جانب الرجل ،
وتتذكر دائما انها : الام والاخت
والابنة ، وانه واجب وشرف ان
ندفع بها للامام اكثر من اجل بناء
اقوى وتقدم اكبر .. وكل حين .

عاما لبيخ



الى بيته آخر النهار ، فوجيء
بزوجته تحكى له ما حدث من
جارتها : « حواشة » .. انها
تبكى البيض الذي سرق من
سطح بيتها .. وتدعى بعض
الجيران سرقوه .

واسرع الرجل الى « حواشة »
فقصت عليه ما حدث ، وصحبها
الى سطح بيتها المليء بالاحطاب،
وارته مكان البيض .. فوجد
منه القليل ..

واعترفت « حواشة » بانها
كانت تخزنه من هذه اسابيع ..
فقال لها هذا جزاء من يغش
البيض وينكره ولا يبعه للجيران .

فالت « حواشة » :

« لن انكر البيض بعد اليوم ..
ولكني اريد ان اعرف اين وكيف
اخطى .. » ان العشة معلومة
يقتر البيض .. ماذا حدث ..
ما الذي اكل البيض وترك كل هذه
القشور .. التي طافه « ياشيخ
عبد العال » ..

قال « الشيخ » ان البيض لم
يسرق من هنا ..

وصحبها الى سطح بيته
هو .. وكان لزوجته وضع
دجاجات لا تبيض الا قليلا
.. وكانت زوجته تبحث
معه عن سر اختفاء البيض وهي
خالدة مثل « حواشة » .. واخذوا
يتساءلون .. انكون القطط .. ام
الثيران الكبيرة .. ام ..

ليس في هذه الحيوانات ما يقتر
البيض عندما ياكله .. !!
وبينما هم يفكرون في الامر ..
فوجئوا بدجاجة حمراء من دجاجات
« الشيخ عبد العال » تخرج من
بين الصطب وخلفها اكثر من
عشرين كتوتا ..

وصاح « الشيخ عبد العال » :
ضبطنا اللص الذي سرق البيض
وضحك « حواشة » حتى
ظهرت سنناتها الوحيدة وغطت

الدموع من جديده وجهها ، ولكن
هذه المرة دموع الفرح باستطول
الكتاكيت ، ثم قالت :
« انه البيض الذي اخطىه
اكتر من اسبوعين .. والنا ارضي
حكمك » ياشيخ عبد العال ..
وضحك « الشيخ عبد العال »

وقال :
« ان دجاجتنا تعبت حتى نفس
البيض .. واجرها على هذا العمل
خمس كتاكيت .. »



خبرها م!

للأصدقاء أثناء الأعراس
الذين يطلبون منى باستمرار
هدية:
شطرنج سمير



شطرنج سمير للجيب الصغير



أقدم لكم جميعاً: الأحاد القادم:

شطرنج سمير

لعبة الذكاء والمفكرين والزعماء..

سمير تنفذ فور صدورها.. فوعدنا ماً

صباح الأحد ١٤ نوفمبر فجر الثمن ٥ قروش كالمعتاد

مغامرة كاملة أبطالها :

البواسل في انتظارك على نار!







رشاشة لفلان تسليم نظافته صغير ..



الحاج عاوزني ؟

مستنيك
على نار !



عاوزك تبيع لي الجزمة بسرعة قبل
عاشيل الزباين !

حاضر !



الحاج عاوزني ؟

مستنيك
على نار !

داستعد لفلان لاني صرنا في ..

وجان الثالث الذي
يفعل لنفسه الشيء ..



وكان فلان يتلوا بالفعل
جسمه تعليمات باسل ..

ما تخلص بي ابني ..
هي شغل بنت !

حاضر يا عم !



فلبس عمر الجارية التي كانت يلبسها فلان واضافت
اليواكودية كانت قد احضرها معه ليتقي هوا البرد ..

تسكني حلوكده ؟

باللا يا عمر .. مش لازم نصبح وقتا

تشبه الدب القطبي - الخالق الناطق !



واغيبه لهذا اجتماع سريع بينه البراسل ..

معقول جدا !

طيب .. توكل
على الله !



مستنيك
على نأر!

الحاج حاوزني؟



ديدر رقائوق معدودة ...



ولا كلمة -
والفضل معايا!



واقنا -



ولم يكدر عمر يتسلم النظرة الأظرف من الرجل
حتى أصبح به متجورا إلهة زمانه حسب
البرقيات -



- دقة مركز الشرطة عرفة باسل الطابطة بشخصاتهم، ولكن
باسل لم يكره شيئا عن المفارقة لكنه لم يحصل عاقبة أي
دليل بعد -

طبيب أفضّلوا -
وأسفين للإزعاج!

ولم يكن الرجل قد وجد شيئا مع "عمر" بالطبع -



لكن البواسل رأوا ما حدث لديهم كانوا يراقبون "عمر" -



دهاء
خلفي



وليد
حسن



وضغط برفق .. وبالفعل ..

في داخلها رسالة !



لا أعلن أنها عادية .. فيها حاجة !!



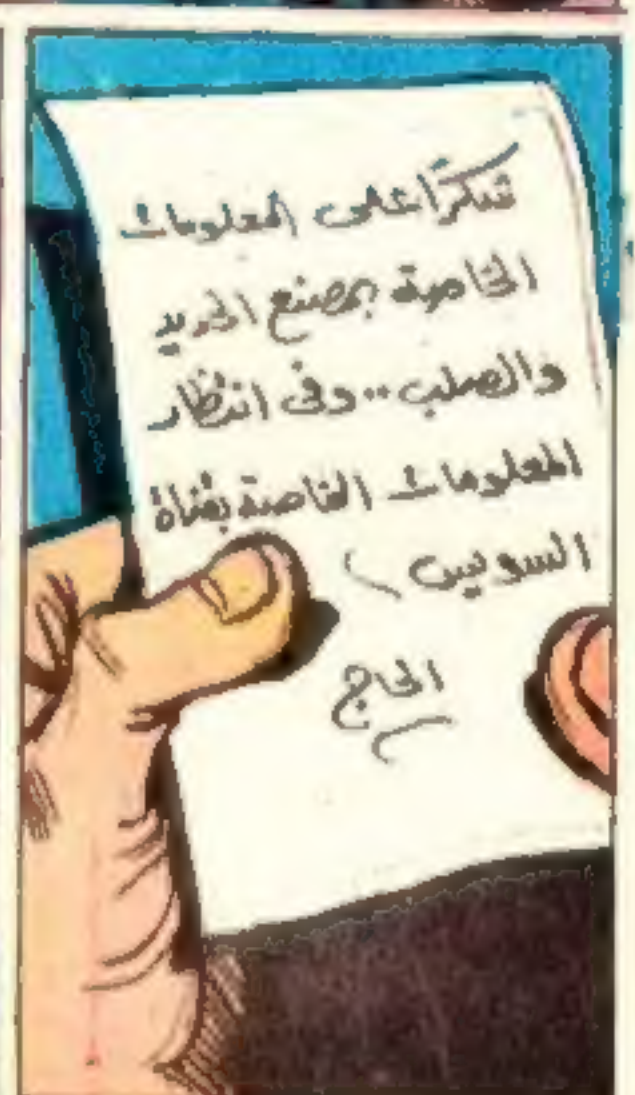
وعندما فتحوا الظرف الذي تسامحه عمر من رئيس الخدم في الكازينو ..

فلوحت !! (تصور عادية لمصر مطروح)



أعلن د لوقت نقدر نرجع للشرطة ونقول لهم كل حاجة !

جواسيس !!



شكراً على المعلومات الخاصة بصنع الحديد والصلب .. وفي انتظار المعلومات الخاصة ببناء السويين (الحاج



ففي الحال أوصى بابل بأن يبتحن فلان وأحمد فراقته الكازينو ، بينما انطلقت قدم مع عمر خلفه إشارته التي كانت الفرية

اسكندرية طبعاً .. وبسرعة يا أسطى !



والهنا ... الراجل ده من الثلاثة اللي شغلهم يتعاملوا مع رئيس الخدم !



محمد
محمود



أحمد
إبراهيم



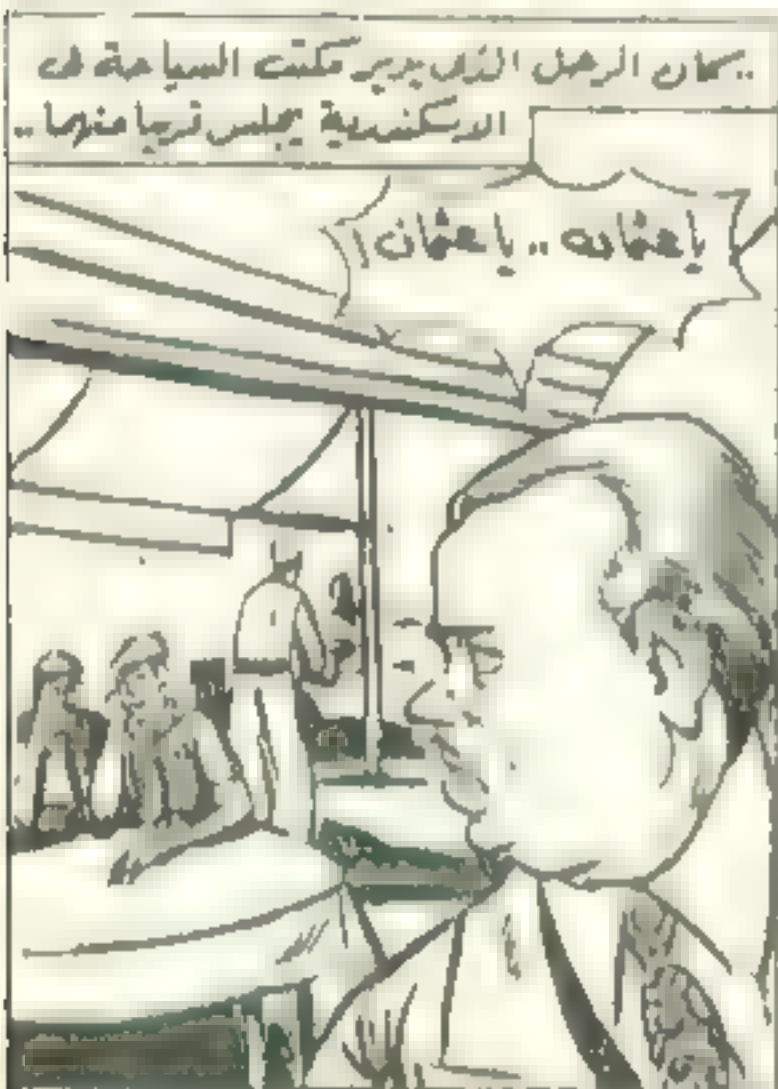
تفضل جواب من صحت - ده وضاني
وحلمني بكل غلى أسندك لك شخصيا



ربعد ان اصررت ربيح الدم
حضرتك الان
اسمك باسمك ؟
ثبوه - ليه ؟



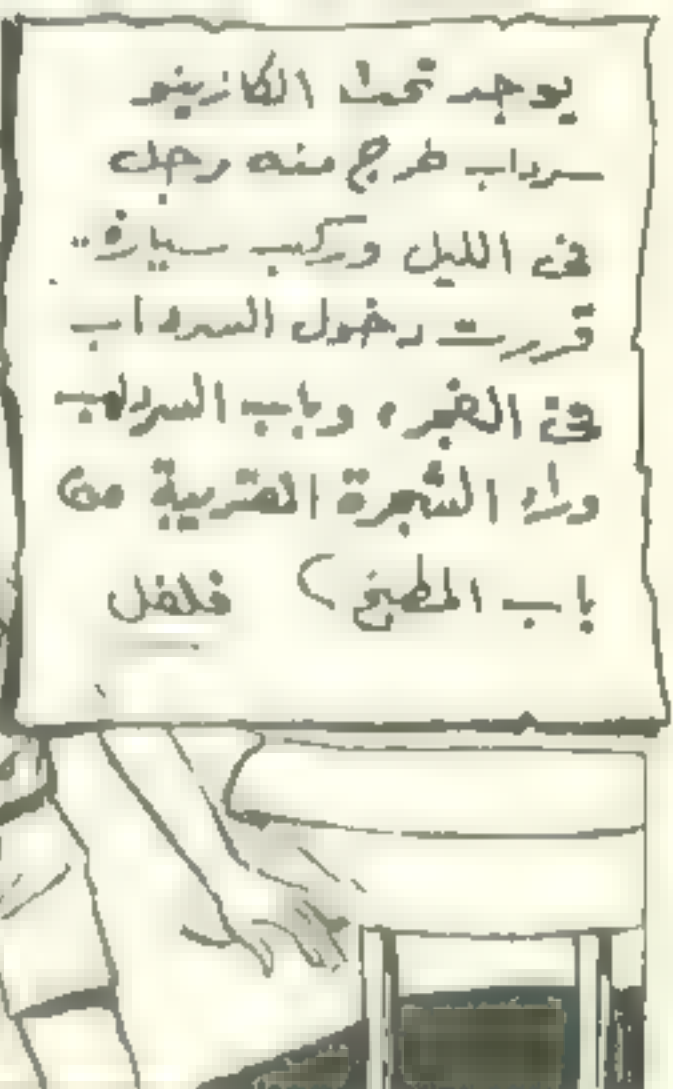
فين الولد الأسمر باع
البوية الام هنا ؟
شفتي من ساعة
أسأل لحضرتك
عليه ؟



..سكان الرجل الذي يدير مكتب السياحة في
الديكتاتورية يجلس قريبا منها ..
يا عثمان .. يا عثمان !



معنى كده إنه جازن يكون في خطر ،
لازم نعتقله أو نبلغ الشرطة -
كلت باسم لا راحة شيئا ...



يوجد تحت الكارينو
سرداب طرجم منه رجل
في الليل وركب سيارة ..
قررت دخول السرداب
في الخبر ، وباب السرداب
وإلى الشجرة القريبة من
باب المطبخ فلفل



وبارصا هب الكارينو بسرعة حوله المكاتب ، وقام الصديقان
بملاحظة استطلاعات حركاته - كلت الرجل اختفى لها ..
أكيد دخل السرداب .. أنا مش
مطمئن ، ولازم لعمل حاجة !



حد بغشيشك يا برهيم
لكن قل لي من من
لاني هناك ده ..
ده يا احمد
صاحب الكارينو





ورثهم ناسل على لمرات ...



الحقيقة! بكم جميعا أبطال، وأنا سعيد
بالمناسبة التي صرفتني بكم!



وبعد لحظات كانت بقية أفراد العصابة جميعا تحت القنطرة ...



وده طلبنا مش نفيكم
يا حضرة الصباط
والذي بيده

!!!

اللي تشوفه!

واسا اء ابيه كان نفسي اتعدى -
عذوة محترمة هنا، لكن هيبه
ما فيش نصيب!



ولم يمس 'فلان' المرسون الذهب ساعده قبل
المرافق.



أنا اء ابيه سعيد
اللي عرفتك!

متشكر
بابلديا!

● هواة مراسلة : فهد و هسن شرف

العنوان : ٣ ش السطة عمارة غربى نصار ، نفس الكوم : ج ٢٠٠٠



هل تشبه
أشرف
الشريف؟

صدیقی .. اعترف واشهد لك بالدعاء فانت دائما تعرف
هل حلمات اشرف الشريف .. لكن هل اعصاك قومه ؟
.. هل ذاكرتك حديثا .. هل انت قوي الملاحظة وهل
يحب الظفر ونسكه الحرة مثلها ؟

ان احاديثك مستقيمة جعلك مستمرا في قدراتك . . اعط
لنفسك درجة واحسب اذا اجبت " نعم " على
الاسئلة رقم ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٥ ، ٦ ، ٧ ، ٨ ، ٩ ، ١٣
١٥ ، ١٦ ، ١٨ ، ودرجة واحدة اذا اجبت " بلا " على
الاسئلة : ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٥ ، ٦ ، ٧ ، ٨ ، ٩ ، ١٠ ، ١١ ، ١٢ ، ١٤ ، ١٥ ، ١٦ ، ١٧ ، ١٨ ، ١٩ ، ٢٠ ، ٢١ ، ٢٢ ، ٢٣ ، ٢٤ ، ٢٥ ، ٢٦ ، ٢٧ ، ٢٨ ، ٢٩ ، ٣٠ ، ٣١ ، ٣٢ ، ٣٣ ، ٣٤ ، ٣٥ ، ٣٦ ، ٣٧ ، ٣٨ ، ٣٩ ، ٤٠ ، ٤١ ، ٤٢ ، ٤٣ ، ٤٤ ، ٤٥ ، ٤٦ ، ٤٧ ، ٤٨ ، ٤٩ ، ٥٠ ، ٥١ ، ٥٢ ، ٥٣ ، ٥٤ ، ٥٥ ، ٥٦ ، ٥٧ ، ٥٨ ، ٥٩ ، ٦٠ ، ٦١ ، ٦٢ ، ٦٣ ، ٦٤ ، ٦٥ ، ٦٦ ، ٦٧ ، ٦٨ ، ٦٩ ، ٧٠ ، ٧١ ، ٧٢ ، ٧٣ ، ٧٤ ، ٧٥ ، ٧٦ ، ٧٧ ، ٧٨ ، ٧٩ ، ٨٠ ، ٨١ ، ٨٢ ، ٨٣ ، ٨٤ ، ٨٥ ، ٨٦ ، ٨٧ ، ٨٨ ، ٨٩ ، ٩٠ ، ٩١ ، ٩٢ ، ٩٣ ، ٩٤ ، ٩٥ ، ٩٦ ، ٩٧ ، ٩٨ ، ٩٩ ، ١٠٠ .

نعم	لا

- ١ - هل انما جاء فعلة سيارة بجملة
عقار من مكان ؟
٢ - اذا فشى احد في حاجبائك
هل تنشر بذلك ؟
٣ - هل يطلب منك اخوتك ان يبعث
ايم من الاسماء التي لا يجدوها ؟
٤ - هل يمكنك ان تفر من خطك ؟
٥ - هل يتفوق عليك الاكبر او الاقوى
عندك بسهولة او بمسئولية كبيرة من
جانبك ؟
٦ - هل اذا فعلوا لك خسران
اشخاص جدد مرة واحدة يذكر اسماءهم ؟
٧ - هل تقرا قصص شربك حواء ؟
٨ - هل منك او بجانبك دائما فلم
ورقة ؟
٩ - اذا اكتشفت ان احد معارفك
ليس ، هل تلغ عنه ؟
١٠ - هل يصعب الابن تشابه مع
بعضات الاب ؟
١١ - هل يحب السيكولا ؟
١٢ - هل تعتقد في صحة اى بيانات
مكتوبة ؟
١٣ - هل تعرف الفرق بين المسدس
والبنطية ؟
١٤ - هل تلبس بمرحبة بسبب
الضيل ؟
١٥ - عندما تقرا قصة بوليسه او
تساهد فلما بوليسه ، هل تعرف المجرم
قبل ان تصل الى النهاية ؟
١٦ - هل لاحظت ان السؤال رقم ١١
ليس له اى وجود بهذا الاختبار ؟
١٧ - هل تحكى الاسرار التي يملكك
الناس عليها ؟
١٨ - هل تذكر السؤال الاول في
هذا الاختبار ؟

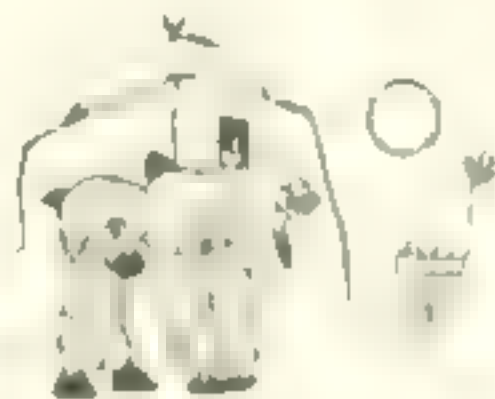
التشبه

إذا حصلت على ١٧ درجة فأنت بدون شك تشبه الشريف
الشريف وليس من السهل خداعك .
وإذا حصلت على ١٢ و ١٧ درجة فأنت تشبه الشريف
في قراءة القصص المولسمة وحل الألغاز .
إذا حصلت ما بين ٨ و ١٢ درجة فأنت قوي الملاحظة .
وإذا حصلت على ١٢ و ١٧ درجة فأنت تشبه الشريف
ولكنك تعاني من أمراض القلب شارب اللحم
ولكنك تعاني من أمراض القلب شارب اللحم
ستحقق نتائج سريعة .

فرفشته

الرجل : النصارى : يا سم
جدا : أنا هرب من البلد وحسن عارف النصارى : اب
مقدم ١٥

الرجل : ايها الكثر لالدة يا حيا : الشمس أم القمر ؟
 حيا : القمر طما : لا طما : لا اي الشمس لا تعاهده
 في نور النهار الساطع



وجعل : من سنة سالوا بها حذا عن سنك فقلت : سنة .
والمباردة وبعد سنة يقول عمرى : سنة .
هو الت مني يتكبر والا ايه ؟
جها : انا واجل كلمتي واحدة ولا اخرها ابدا .

رجل : هل حصار طين هذا لأم العدا .. ففكر انه
 الطول المناسب للذيل الحصار يا جحا ؟
 جحا : ليس هناك طول مناسب لمسطل الذيل طوب
 هذا في نظر بعض السادة وسببها ... هذا في نظر
 الناس الآخرين .

الزوجة : قوم يا جحا .. حرام حرام .. حاول تك
الباب .. لعمل آية ١٨
جحا : الفصل هو الذي أناس يا زوجي العزيز .
أخذني فلان ياني لصر لمصر في بيته من مولدائه . فان حله
أولا ان يحضر الى مولدائه ما يمكن ان يهره .



الأصابع تنكلم!

أنا... حامل
مهرجاني!

ماله ١٩
انجيدج ١٩



دوشة - مش
عارفين ننام!

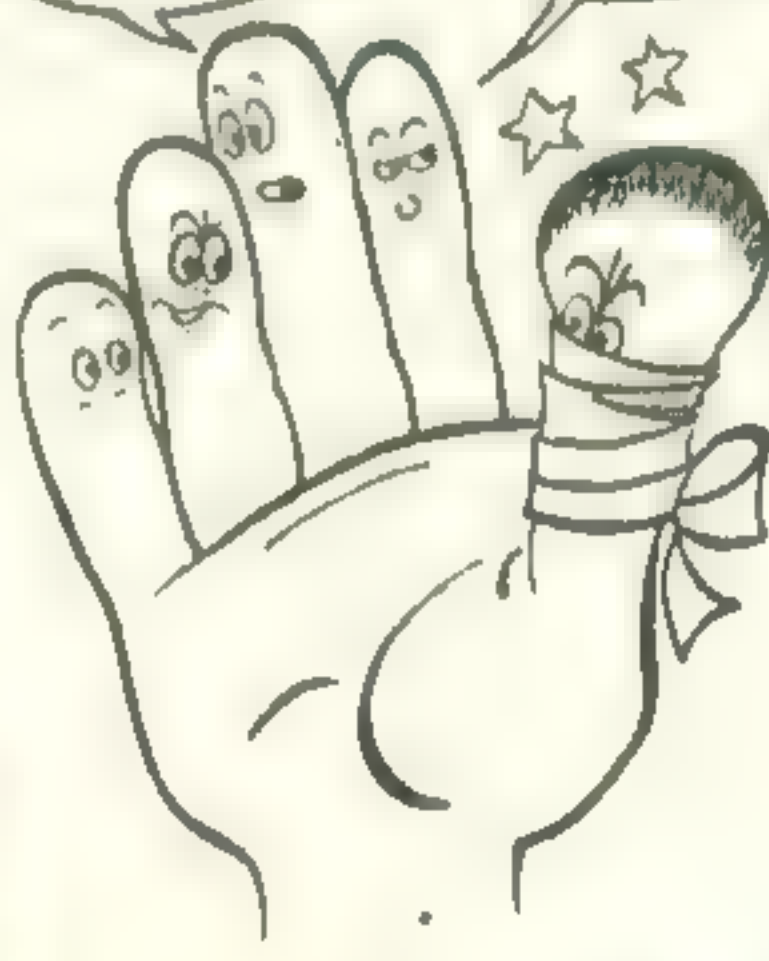


يا سلام!
حامل نفسه
أبو علي
عاب إليه
يعني ١٩!



ما انت مشايف
حاله يا أخي - سيبه
في حاله!

يا سيد إيهام -
إزى حالك
النهارده!



- هو عنده مشكلة مدوخاه -
لأولم يفضل يدورنا حوالين
بعض لمتا يدوخنا!



حكاية كل يوم

يا صاحبي..
لحظة من فضلك
أمامك فرصة هائلة
ذ: استعد.. وتقدم



هذه هي
اليوم، يستعني أن يقدم لك
الحلقة الرابعة والأخيرة من
سلسلة: حكاية كل يوم..
وكالمعتاد جدد يدعوك بأسلوبه
المرح جاره المميز أو حاره
المسكن.. وكما لاحظت في حلقات
السابقة (الأربعة) أن الصور عليها
أرقام سلسلة، تبدأ من رقم
(١) وحتى رقم (١٢) ولكن هنا
ليست مربية ترينا صفتها بعض
عنها حكاية لها بداية ونهاية
مقبولة.. لذا المطلوب منك
١- أن تامل الرسوم جدا تعرف أن
صورة منها يجب أن تكون الأولى في
السلسلة وهكذا.. ونأمل الحلقة الأولى
كنموذج في ترتيب الصور يجب أن يكون
كالتالي: مسورة رقم ١٧ ثم
٩ ثم ٥ وهكذا حتى ترينا صفتها ترينا
نلق مع أحداث وحكاية هذا اليوم
٢- أن تامل الكرتونيات الأربعة في
الأسفل المقصود بها الاستشارة.. وأن
استشارة لصفتها بدون الكرتونيات مسورة
بأسفل.. أسفلي.. لاخرها هي حكاية
الفرز.. وحظ سعيد للفوز مع
صباحك

الحلقة

الرابعة
والأخيرة

كوبون مسابقة



هو..
من أين بيده



مجرد ٠٠ عالا لراكي ١٩
الله الذي الوطني لأحدى
القول الصديقة ٠٠ حل حركت
يا صديقي اسم هذه البلد ١٩
وما اسم العاصمة ١٩
سعدت جد ٠ ابن أرحمك
لكتب العمل من الاستشارة
ونالني برصة كيف بها الي
صديقك سمح ٠٠ وسفرا ٠٠

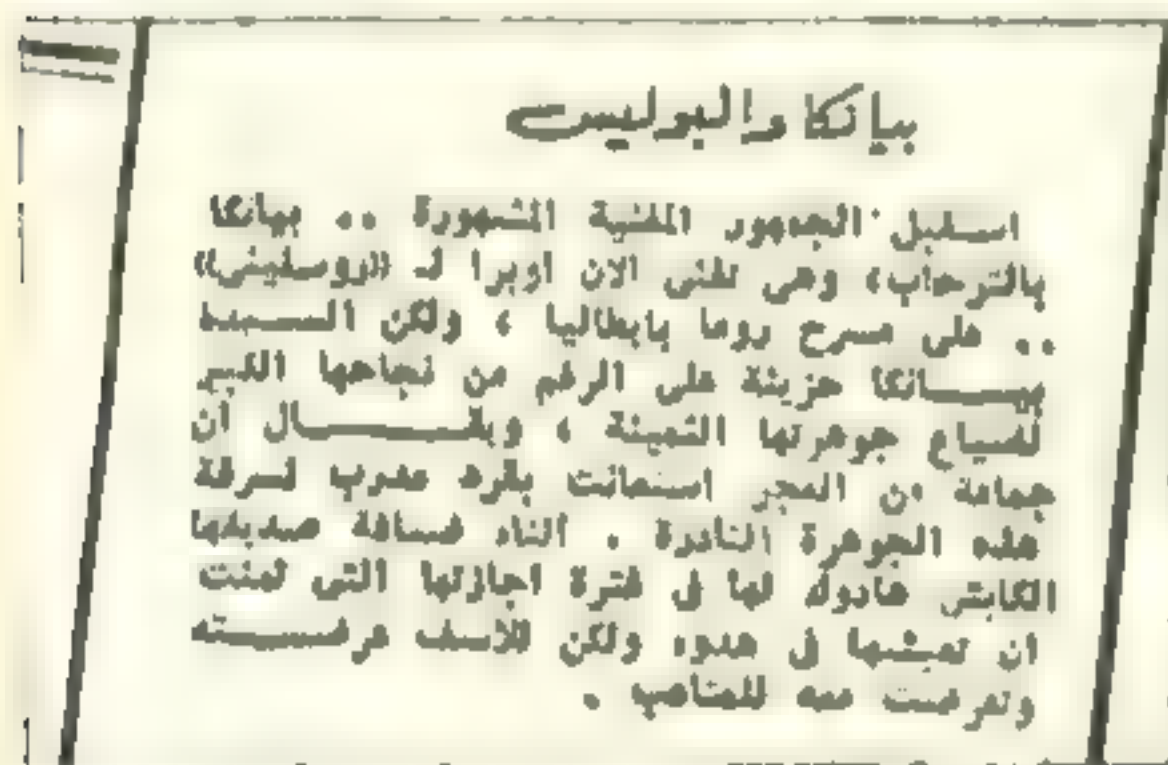
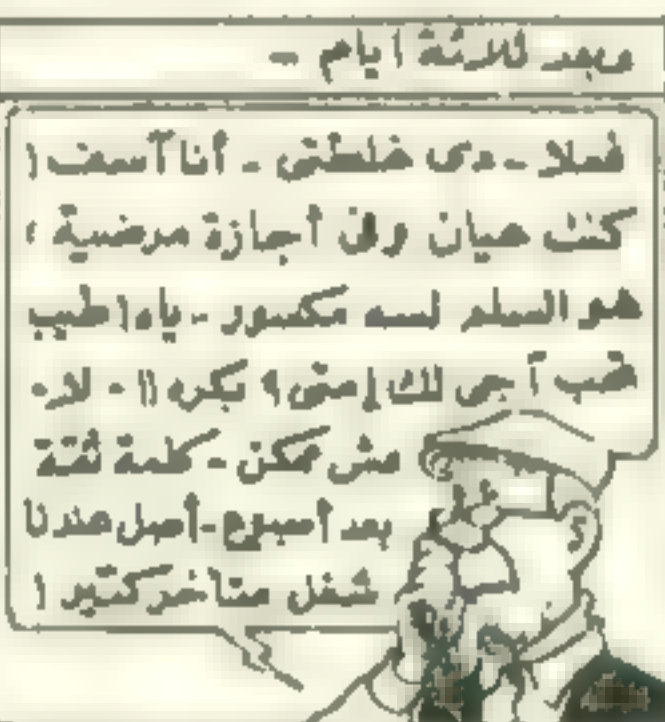
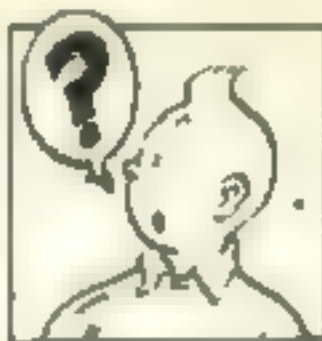
شروط المسابقة

الإسم
العنوان
البريد
البلد

فلسفة مفامرة جواهر بيا نكا



تم
تم



مسلا
السلاموس



عبد الكريم صقر

ساحر الكرة الزمهاوى

لعب مع الأهل فهزم الزمالك ولعب مع الزمالك فهزم الأهل

بقلم : محيى الدين فكرى

السلام كرم ينطق الكرة فى تدريب على الحكم ..



كل راسه لقف الكرة حتى بعد أن أصبح كبيراً ..

وقد بدأت علاقة عبد الكريم صقر بالكرة منذ كان في الخامسة من عمره . فقد نشأ في بيت كروي ، ومنذ بدأ يمشي ويلعب . لم يسمع في البيت حديثا الا عن الكرة ، فقد كان أبنا عمه وخالته محمود وممدوح مختار من أشهر لاعبي الكرة في بداية عهد مصر بالكرة .

وكانت أول هدية تلقاها الطفل عبد الكريم في حياته ، كرة مملوءة . وملابس كرة كاملة ، ومثلها أيضا لأخيه الأكبر عهد العظيم صقر . وكان الذي أحضر لهما الهدية هو ابن عمهما محمود مختار بعد رحلة تعليمية قضاها في إنجلترا .

ولم يعد للاخوين عهد الكريم وعهد العظيم من عمل الا لعب الكرة . وكان يحلو لابن عمهما ممدوح الذي كان يلعب في الترسانة أن يتفرج عليهما عن انفاذة وهما يلعبان في حديقة منزل الأسرة الكبير الذي يشبه القصر ، وأدله أن عبد الكريم ورغم أنه لم يكن قد تجاوز السابعة كان بارعا في المراوغة والفرقش والتصكك في الكرة . فدعاهما إلى مراقبته للمباري . وهناك جمع حولهما مجموعة من أشهر لاعبي مصر في ذلك الوقت ، وطلب من عبد الكريم أن يلعب بالكرة وحده .

وكانت مفاجأة للجميع أن عبد الكريم تلقى الكرة بقدمه اليمنى وأخذ ينقلها من اليمنى إلى اليسرى إلى ركبته إلى رأسه ، كل هذا وهو يصير من أحد المرميين إلى المرمى الآخر ، ولم تسقط الكرة على الأرض ولا مرة ، حتى قال له أساطير اللعبة « كفاية بقي يا ابنى دوختنا » .

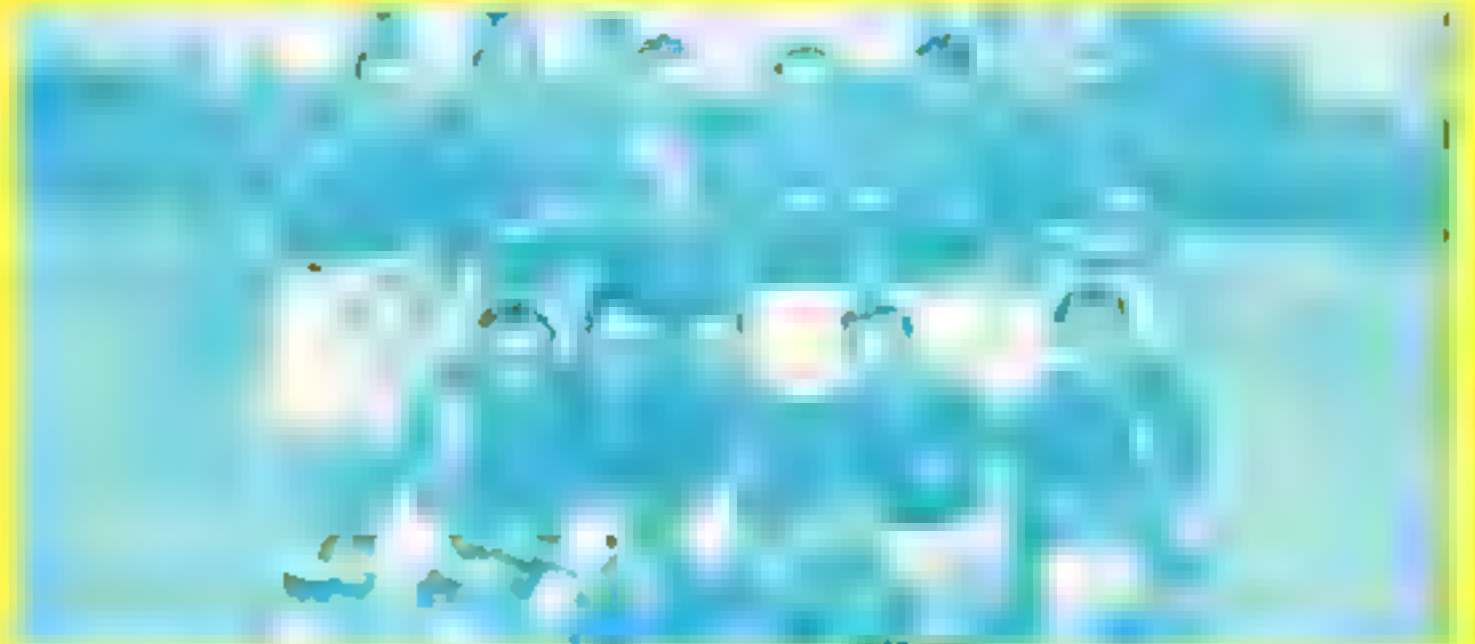
والتحق عهد الكريم بمدرسة العباسية الابتدائية وهو في الثامنة من عمره ، وكانت المدارس على اختلاف مراحلها ، بخلاف المتراكها في مسابقات دوري وكاس ، كانت تقيم مسابقات داخلية في كل مدرسة بين الفصول . ولعب عهد الكريم في فريق فصله ، وشاهده الناظر لطلب ضمه إلى فريق المدرسة . وفي تلك الفترة كانت المسابقة شديدة بين مدارس العباسية ومحمدة على والأورمان على بطولة المدارس الابتدائية .

وخوفا على عبد الكريم من اللعب في الشارع في فترة الاجازة ، فقد أمرت والدته وهي شقيقة المرحوم طلعت حرب مؤسس الاقتصاد المصري ، أمرت الجنائي بأن يزرع مساحة من الحديقة بأى نبات أحضر ليلعب عبد الكريم وعهد العظيم وأصدقاءهما عليهما . فزرعها الخسائر . هرجير .

هذا هو صاخر الكرة المصرية الذي لم تشهد له أنلاعب مثالا حتى الآن . عبد الكريم صقر ، انضم من لعب الكرة مراره ، وأبرع مسان في تاريخ الكرة في العالم وليس في مصر وحدها . حتى بعد كان ومدراي يعتبر الاسطورة الاولى ، وخسب الشجعون يهيمون باسمه . قد الفوا ولحموا في مدحه أعية ذات أسرجات سعي بها كلما لعب في مباراة ، والاعنية تقول : يا محني ذيل الدعامة الفن في الكورة طعامة وعبد الكريم صقر علامة وحكايته زى الاسطورة

حتى الآن ، وبعد أن بلغ من العمر ٥٦ عاما ، مازال يخلع بدلته ليرتدى الشورت والناقلة وحذاء الكرة وينزل إلى الملعب ، لا ليترب ، ولكن ليترب هو نفسه ويشيع حبه للكرة . وهو لم يحب الكرة حبا من طرف واحد ، وإنما أحبه الكرة كمسا أحبها ، فالكرة أيضا تحب اللاعب الذي يعشقها ويخلص لها .

ببدا الحب الآن ، هو والكرة ، فكان إذا وضعها على رأسه لم تحاول أن تهبط إلى الأرض الا إذا سمح لها . . . وإذا نطقت ، على قدمه أو كتفه أو ركبته أطاعته .



عبد الكريم صقر مع منتخب القاهرة في الصورة العليا وفي الأسفل مع منتخب مصر مسارا إليه بمسلة . . .



في إحدى المباريات الأجنبية عبد الكريم صقر قلب الدفاع





صوره جيمس بير ساجيس . ك . ر . سا



عبدالكريم الاب مع ابنتيه مرة وصباح



الساحر يجري وراء الكرة بعد أن دفعها امامه

الحديد ، ولكنه خاف ، فلقد كان لا يمسو الفريقين كساراً في الاسماء وفي الاعداد ، وكان عبد الكريم وزملائه يتحدثون هذوم في المدرسة دون أن يمسروا حتى اشكالهم .. وأخيراً تم القائه ، فنزل الملعب وسط كباتن الكرة المصرية ، فوقف أعبه بالفرج ، وبومها تعادل الفريقان ، وكانت نتيجة عبد الكريم صفر ..

عاد عبد الكريم الى البيت وقد قرر ألا يعود مرة أخرى الى الاهلي ، ولكن بعد خمسة أيام طلبه ممدوح مختار ليلايل مختار التنش الذي كان كابتن الاهلي ، فجلس له ا حتلعب بعد بكرة ضد المخلط .. والمخلط هو الاسم القديم لفسادى الزمالك !

وأحسار عبد الكريم ه ولم يعرف ماذا يفعل ، ولكن التنش شجعه واشركه في التمرين مع انكار ، وبعد نهاية التدريب عاد ليواصل التدريب في البيت ، وليجري ٨ كيلو مترات من منزله أمام الدمرداش الى روكسي بمصر الجديدة ، ثم عاد نفس المسافة جرياً ، فأخذ دها وقام ..

وعندما نزل الى الملعب ، ودوت المدرجات بالتصفيق للفريق ، وقف خائفاً ، فقال له اللاعب القسديم المرحوم حسين حمدي ا

— بطل الرعشة دي يا ابنى وامسك اعصابك ..

أكبر طبيب جراح في مصر وكشف على السباق ، ثم أمر ببقرها ، ليصبح ممدوح سباق واحدة ا

في ذلك اليوم كانت والسدة عبد الكريم قد قررت مصوره .. قررت ألا يلعب الكرة مرة أخرى ، وأصدرت تعليماتها بتحويل أوراقه من مدرسة فؤاد الى مدرسة مشهور الزراعية لبيتعد عن القامرة .. ولقد كانت والدة عبد الكريم هي صاحبة الامر والنهي ، لان والده توفي بعد ولادته بشهور قليلة .. ولكن عبد الكريم لم يستطع أن يبقى في مشهور الا أياماً قليلة هرب بعدها ليعود لمدرسة فؤاد ويواصل نضاله كلاعب كرة ..

وبعد احدى مباريات المدرسة وكانت تقام بملعب الاهلي ، احتلظ طريقه مدرب النادي وأخذ الى أحد المكاتب ووضع أمامه ورقة قائلا ا

— امض هنا يا ساحر ! ولم يكن عبد الكريم يعرف ما تحويه الورقة ، ولكنه وقع باسمه ، وكان ممدوح قد شفي واستعمل ساقاً صناعية ، وعمل سكرتيراً للكرة بالنادي الاهلي ، فرحب بانضمام عبد الكريم الى النادي .. وكان ذلك في سنة ١٩٣٥ وكان عمره ١٥ سنة .. فتم افراده في الفريق الثاني وكان اسمه فريق الابهس بينما كان الفريق ل يحمل اسم الاهلي الاحمر .. وفي أحد الايام استدعاه المدرب ليلايل مع الاهلي الاحمر ضد الصكة

وهكذا كان أول وآخر ملعب جرجير في العالم ا رجاء مات عبد العظيم صفر ، وأصبح عبد الكريم هو الولد الوحيد على ثلاث بنات ، لذلك به أمه وشقيقاته تدليلاً كاد يؤثر على موهبته ، ولكن ذلك لم يعجب ابناً همه محمود مختار وممدوح مختار ، فأخذوا يشجعانه على مواصلة اللعب والتدريب باهتمام شديد ، حتى حصل على شهادة الابتدائية ، وانتقل الى مدرسة فؤاد الأول الثانوية ، الحسينية الآن ، فلم يكن من التعليم مرحلة اعدادية في ذلك الوقت ..

وفي سنة أولى ثانوي ، لعب عبد الكريم مع الفريق الثاني للمدرسة ، الا أن مدرس الكرة جاء في نهاية العام وضمه للفريق الأول ليشارك في المباراة النهائية على كأس المدارس الثانوية ضد المدرسة السعيدية ، وكانت المنافسة شديدة بين مدارس فؤاد والسميدية والخبديوية على بطولة ثانوي .. وبومها سجل عبد الكريم صفر هدفين وفازت مدرسة فؤاد (٣ - ١) وبكأس ثانوي ..

وذاث يوم عاد عبد الكريم من المدرسة ليجد الحزن مغيماً على البيت ، فقد عاد ابن همه ممدوح مختار من مباراة بين الترمسانة ونادي اليونان في مباراة أضعاف ، ففقد ارتقى الصارس اليوناني « باتسو » على ساقه فكسرها ، وجاء

وبعد قليل حذر له النش الكرة ، فوجد نفسه رجها لوجه أمام صلي كانت ظهر الزمالة ، فأوقعه بسهولة ليجد نفسه مفردا بهيبي أمام والد حمادة أمام ، وكان يحيى هو حارس المرمى ، فخرج إليه ، ولكن عبد الكريم أصرع فأردها المرمى من فوق رأسه مسجلا أول أهداف المباراة ، وانتهت المباراة (٥ - ١) لصالح الاهلي ، وسجل عبد الكريم ثلاثة أهداف منها .

وأصبح عيسد الكريم على كل لسان ، فبدأ يحصل على التقية بنفسه ، وأصابه شيء من الغرور ، حتى كانت مباراة بين الاهلي وقرى بروناتريا الايطالي في كأس مصر ، وأخذ عبد الكريم يستعرض مواهبه في الترقيع حتى كاد الشوط الأول أن ينتهي بدون أهداف ، فناداه النش وصفعه بالقلم على وجهه وطرده من الملعب ، وكاد عبد الكريم أن يبدل صلابته غاضبا ، ولكن انتهى الشوط الأول ودخل النش واحتلته وقبله وقال له ناصحا :

— يلاش ترقيع .. اللعب دوقري عشان تسجل أجوال .. ولما نطمن للنتيجة ابقي رفس على كيطك .

وعاد عبد الكريم الى الملعب ، ولعب كما يصح مخار النش ، وفاز الاهلي (٨ - ١) سجل منها عبد الكريم أربعة أهداف .. ومن يومها تعلم عيسد الكريم ألا يلعب لأهبا حوايته الا بعد أن يطمئن الى قدر لمرقه .



على الكرة الصغيرة يستطيع الحكم فيها ..

وفي سنة ١٩٢٦ وكان عمره ١٦ سنة وقع عليه الاختيار لتمثيل مصر في الدورة الاولمبية ببرلين ، سافر مع النش ويحيى أمام ومحمود لبيب ومصطفى كامل طه ومحمد حسن حلمي وعمر شندي ، ووضهوا له الكنب في الحقيبة ، وأمام مع محمد حسن حلمي في غرفة واحدة ، فمسد تولى حلمي الاشراف على مذاكرته وكان يشرح له الفروس كما لو كان مدرسا له .

وعاد من الدورة ليستمر في اللعب للنادي الاهلي ، حتى كانت سنة ١٩٢٩ فغضب خلاف بين محمود مختار والاهلي انتهى باستقالته ، وكان التعصب العائلي يقضي على عبد الكريم بأن يترك الاهلي مع ابن عمه ، ولكن كبار الاهلوية خطفوه الى سمالوط ليفوتروا عليه موسم الاستقالات ، وأرسل استقالته من سمالوط ولكنهم مزقوها قبل وصولها الى النادي ، ولما عاد استقال برغم أن موسم الاستقالات كان قد انتهى ، فصدر قرار بوقفه سنة ، ولكن اتصاه الكرة خطن الوقت الى ٦ شهور مع الزام الاهلي بقبول الاستقالة .

وهكذا انتقل عيسد الكريم الى نادي المطسلة ، الزمالة الآن ، وكما فاز الاهلي على الزمالة في هذه ٥ - ١ ، فقد فاز الزمالة على الاهلي ٦ - ١ ، و ٦ - ٥ صفر .

وكسان أول مبلغ يتقاضاه عبد الكريم في حياته من الكرة عشرون قرشا مقابل تسجيله هدف الفوز على السكة الحديد في نهائي كأس مصر سنة ١٩٣٨ وكان ذلك في آخر دقيقة .. ولم يقبض من الاهلي ولا قرشا بعد ذلك .

وظل عبد الكريم يلعب للزمالة من ١٩٢٩ الى ١٩٥٣ ، وانتقل معه كثير من افراد الجمهور الذين كانوا يحولوا لشخصه ولعبه ، وبفضل عبد الكريم أصبح للزمالة جمهور ينافس جمهور الاهلي .

ويذكر محمد لطيف وكان كابتن الزمالة ، أن عيسد الكريم في أول سنة انتقل فيها للزمالة جاءه بعد أن فاز السكة الحديد على الزمالة ، وقال له :

— مخلص يا كابتن هارد لك .. احنا حملنا اللي علينا وبختنا كده ، لكن انا اودهك اننا نكسب الترساة في الماتش الجاي ..

ورحمه لطيف وقال له :

— دي أول مرة اسمع ان لاهبا

يافد بوعد بان فريقه يكسب الماتش اللي جاي !

ولكن عبد الكريم قال في تصميم : — انا الماتش الجاي ساسجل في الترساة جولين او ثلاثة .. ولعلا سجل هدفين وفاز الزمالة على الترساة ١ - ١ صفر .. وأخذ اللاعبون والاداريون يضمكون ويقولون له :

— ياريت يا كرم توعدنا كده قبل كل ماتش !

وفي ذلك المسام فاز الزمالة بالدوري لأول مرة .

وحدث أن أحب عيسد الكريم بغناء فزوجها ، ولكن الزوجة بعد شهرين شكت الى امرتها من أن الكرة تاكل كل وقت زوجها ، فخبرته الاسرة بين الكرة وبين زوجته ، فاختار عبد الكريم الكرة ، وطلق زوجته ، التي أنجبت منه ابنة تدرجت في الاخرى وأصبح عيسد الكريم الان جدا .

وقد لاحت لعيسد الكريم فرصة ذهبية ليذهب محترفا في إنجلترا سنة ١٩٤٦ ، حين سافر هو ومحمد الجندى الى هناك للتعاقد بناء على طلب نادي هورزفيلد ، ولكن خلافا وقع بين النادي وبين الجندى ، فعاد الجندى ، وعاد أيضا عيسد الكريم لضمائنا مع الجندى .

واستأنف عيسد الكريم اللعب للزمالة ، ومثل مصر في الدورة الاولمبية بلندن سنة ١٩٤٨ ..

وفي سنة ١٩٥٣ بدأ لطيف حسن الاحبال أمثال عصام بهيج وعلاء الحامولي وشريف الفار في اخسده اماكنهم في فريق الزمالة ، وكان عبد الكريم قد تجاوز من العمر ٢٢ عاما ، وشعر بأن المدرب والاداري أصبحا يفضلان عليه الاحبال ، فطلب استقائه ليعود الى الاهلي ، ولكنهم حاولوا إقناعه لينهي حياته الكروية في الزمالة ، وصمم هو على الاستغناء لانه كان يحب الكرة ولا يريد الابتعاد عن الملعب ، فحصل على الاستغناء وعاد الى الاهلي .. ولكن لئلا أحكامها ، فلم يستطع عبد الكريم أن يجاري ناشئي الاهلي أيضا ، فاستسلم أخيرا وأهتزل الكرة .

وهكذا فان عيسد الكريم بدأ حياته وختمها في الاهلي ، ولكنه قضى معظم عمره كلاعب في الزمالة .. وبذلك فانه اللاعب الذي اشترك مع الاهلي فهزم الزمالة ، واشترك مع الزمالة فهزم الاهلي .. وبهني يمكن أن يطلق عليه « الزمهلاوي » !



الطير الصالحه .. نوع يعيش في وسط أوروبا

الطيور كانت زواحف



الغراب الملون

طير له أسنان

الدم طير عرفته الأرض عاش منذ حوالي ١٥٠ مليون سنة
وقد اكتشفت بقايا في بعض الحفريات في القمم بأوروبا
في ألمانيا .. وكان له ريش لكن جلده تكسوه الحراشيف
مثل جلود بعض الزواحف .. وكان له ثلاث أصابع .. ولم
يكن له منقار صلب لكن كانت له أسنان صغيرة .. أي كان
مزيجاً من الزواحف والطيور .. وكانت قدرته على الطيران
محدودة جداً .

ومن الحفريات أيضاً استطاعوا أن يستنجوا كيف
حصل ذلك الكائن المتطور عز الريش .. بقايا أخرى هنروا
عليها دفعتهم إلى هذا الاستنتاج وهو أن حراشيف
الجلد قد تحولت إلى زوائد أهداب ثم إلى ريش -
أنه مجرد استنتاج حتى الآن !

ومن الزواحف التي تحولت إلى طيور واحد كان يشبه
السمكة .. عاش في وسط أوروبا منذ ٦٠ مليون سنة .. وكان
ياكل اللحوم ..

● سمعت عن العلامة « داووين » بالطبع ..
لم يكن « داووين » هو الوحيد الذي قال أن الأحياء
تطورت على مر العصور .. فالأحياء الموجودة حالياً
انحدت من كائنات أخرى تختلف عنها كثيراً - وبشدة
على هذه النظرية أرجع الآن ٢٠٠ مليون سنة إلى الوراء
لتعرف على « أجداد » الطيور .
زواحف تجري وتنط

وأجداد الطيور كانت زواحف .. بعضها على هيئة التمساح
والبعض على هيئة السحلية أو البرص .. وهذه الأخيرة
كانت تمتلك بظفرها على الجذع على طرفها الخلفي كما يفعل
الكنجاري .. هيئة الزواحف في ذواتها البعض على حالة
بشما تطور البعض الآخر إلى الطيور التي نراها الآن ..
والبعض الذي تطور هو الذي امتاز بالذخلة والسرعة والقدرة
على أن يمشي إلى الأسفل لمطار الحشرات الرماش
فبها .. واستطاع أن يفلز بين الفروع مستفيداً من كثرة قوة
من الطرفين الأماميين .. ومع الزواحف تحول الطرفان الأماميان
إلى الجناحين .



الخنزير أيضا من الثدييات ولكنه يعيش



نمر تاسمانيا - العزرة
التم. تلام هذاب استراليا
- بذلك كثيرا عن كل
النمور المرولة

استراليا دنسيا وحدها

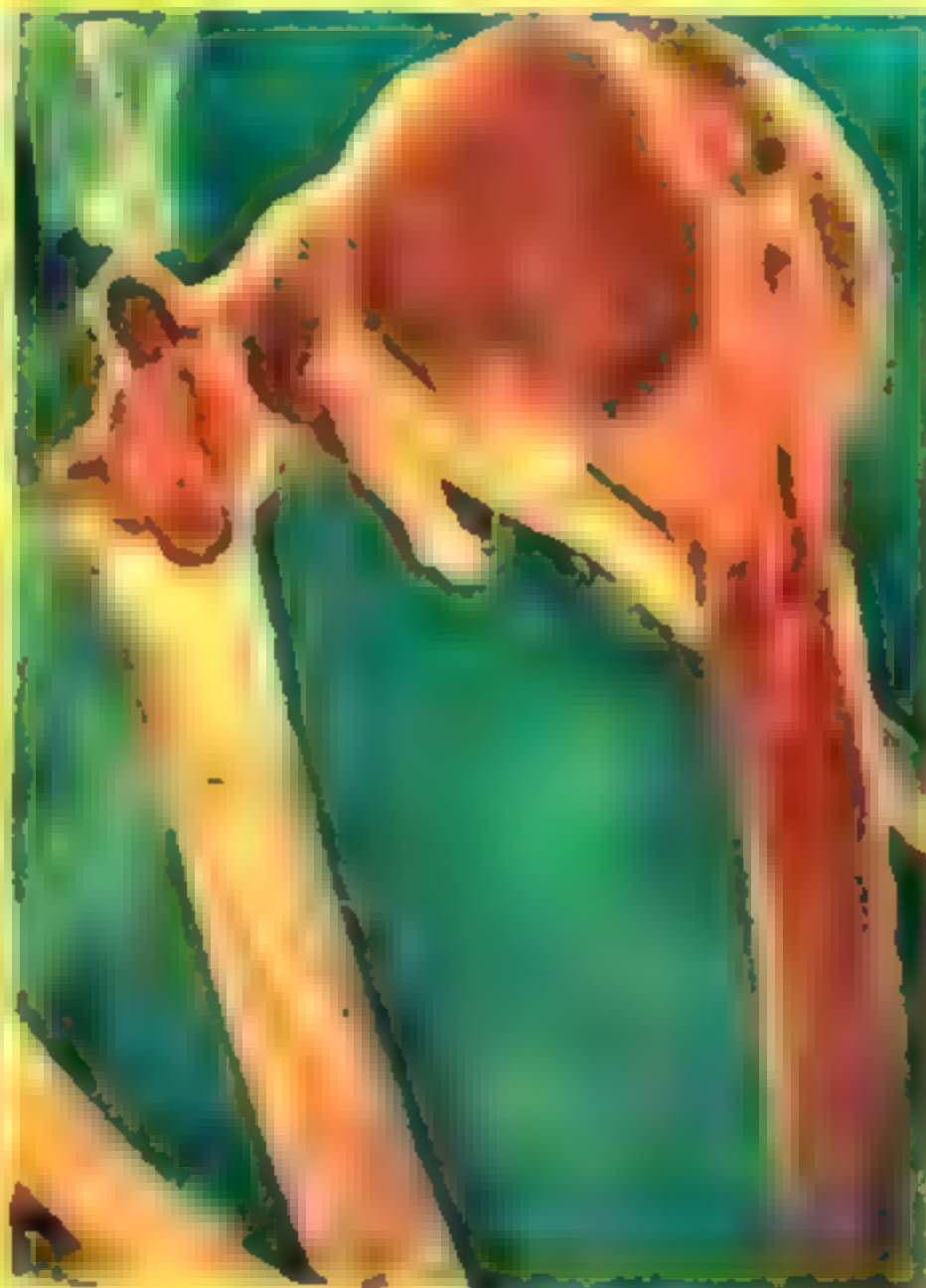
☞ كاره استراليا ..
هذه الجزيرة الصغيرة
توجد بها أنواع من الحيوان
والنبات لا توجد في غيرها
شجرة الكافور منسمة
اصلها من استراليا ووجد
هناك على شكل غابة في جبال
"كينزلاند" في غرب
الشرق .. وهي من انواع
النبات التي انزلت به
لك النار ..

من حيوانها مثلا ..
يجمع بين صفات الثدييات
والزواحف .. فهو يقضي
صغاره بطنه ولكنه في
البالغ الوقت لا يلد واما
بعض .. وتمتاز استراليا
بأنها من حيوان من ذوات
الجذوب في البطن .. في
هذا الجيب يعيش الصخر
بعد ولادته وفيه توجد
"أحلام" تترك له اللبن ..
وي مقدمة هذه المجموعة
"الكنجاري" الذي يعيش
في مناطق الحشائش المرولة
"السفانا" .. ولكن توجد
من نفس المجموعة انواع
صغيرة في حجم الفأر ..
طور بدون أجنحة

وفي نيوزيلندا .. حمار
استراليا - توجد
بدون أجنحة .. والعلما
يستنجون ان السبب في
ذلك هو ان تلك الحمار
كانت في الماهي البعيدة
خالية من الانسان ومن
الحيوانات المفترسة تماما
بعث لم تكن طورها في
هاجة الى الطيران .. ومع
الوقت انكشيت أجنحتها

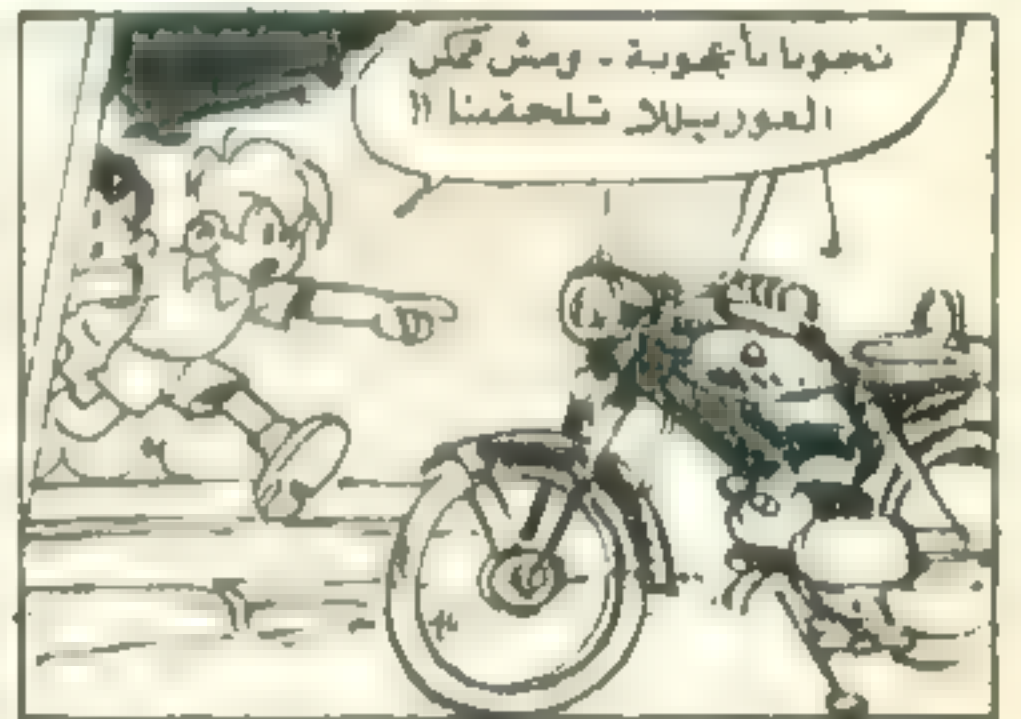
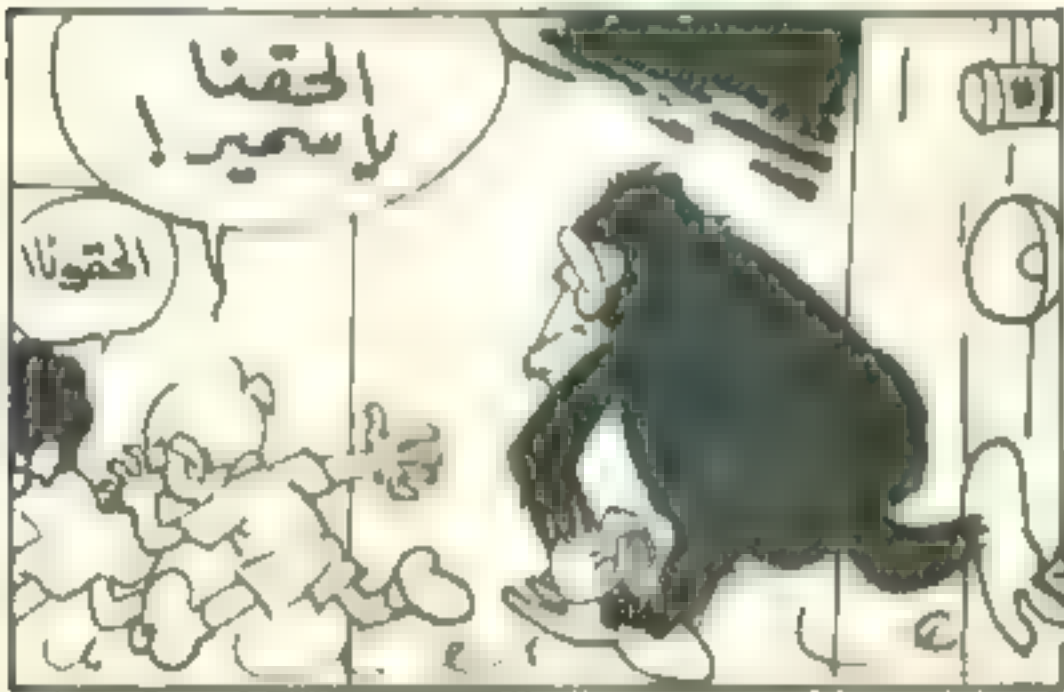


نوع من الكنجاري الحمار
الذي يعيش على الشجر



استلولا .. له جيب في
بطنه هو الآخر .. غذاءه
الأساسي ورق الكافور

سيرة موهوبته



سهام ووالد وديا
فانج



يوم من الأيام في حياة عصام

صباح الخير



« صباح الخير يا دادة بطوطة ! يا أحسن بطوطنة في الدنيا ! » - ده أنا طبعا اللي كنت بأحبي دادة فاطمة ، وانطلقت زى الصاروخ الموجه إلى غرفتي وجلست على السرير علفشان أقدر أعد الثروة اللي في جيبى ،

ودخل على السيد هشام - لسته ياه وب صباحى من النوم وأول ماشاف المبلغ اللي معايا صغّر تصفيرة طوبيلة وهجم على وقال : « بالنس يا أبو عصام -

بس الأول فحتمنى ، من أين لك هذا ؟ - مكوّنش بيعت هزيمة ؟ - آه - وأصلك كنت نايم في بيت جدو ، وأقمته ببيمها ، وإنت من مدة ونواياك من ناحيتها مش قوى !! - قلت له : « أولاد ، لى بالنس ، ولا حتى بالربع ! .. ثانيا ، أنا بيعت المجلة القديمة بتاعتي ! - فى اللحظة دى دخلت « لبنى » وسمعت العبارة الأخيرة فشغقت وقالت : « يا ترى قلت لبابا وماما الأول ؟ - رديت : « الحقيقة لأ - أصل الفكرة خطرت ببالي وأنا عند جدو فنقدتها فوراً .. » الظاهر إن رد بابا على الكلام ده ح يكون رد يدوى ! ورضيه فوراً زى الفكرة النيرة بتاعة سيادتك - أنا متوقع إنك ح تاكل خلفة تشبعك تمام وتوفر الفداء -

(ده طبعا كلام السيد هشام - اللي لسانه زى السكر) .. وبما أن « نهبونة » أحسن محامى من عصام فشرحت لها الموقف باختصار : « أنا محتاج لفلوس ، وكان لازم أنصرف فى حاجة ملكى أنا ،

والمجلة دى ملكى وحيدى - وبابا اشتراها لى علفشان ألعاب بجا ، إسماء لوقت فيه حاجة أهم من اللعب بالمجلة - آه لو كنتي شفتي عم محمود البواب وهو قاعد على

الدكة حزين وعلى أكتافه هموم الدنيا ، ولما سألته عن السبب قال لى : « مافيش بأفكر فى حال الأولاد - كبروا ومحتاجين لمصاريف كثيرة والعمال رى مايت شايف يا عصام ! - وبعدين خطرت لى فكرة ، لو كان عم محمود عنده شلحجة كازوزة وصندوق بيع فيه بسكويت وشيكولاتة ، مش كان مكسبه منهم يساعد على مصاريف أولاده ، ولما حكيت الموقف لجدو تعهّس للموضوع وقال : والده الفكرة دى متيحة يا عصام .. وإنته مستعد يساهم فيها - وساعتها لم أشترده .. المجلة دى بتاعتي - ولو بيعتها شئنها يساهم فى حل أزمة عم محمود ، وببساطة - بعناها والنهارده نشترى الشلحجة ، والبركة فى أولاد العمارة ، وكل ما يشتروا منه ، كل ما بيعكمب .. » بالضحك كده يا سيد عصام - بس سيادتلك برهنه ح تاكل العلفنة - لأهال ! ..

فدخل السيد الوالد ضايب وشاشر بشدة على صبيح الشلحج « لبنى وهشام وعصام .. - « ألف مرة قلت المناقشات تكون بدوت وهدوء !! » -

- « أصل .. » (ده هشام ..) -

- « لأ يا هشام - عصام مت حقه يشرح موقفه .. (دى محامى عصام) ...

- « أصلى يا بابا بيعت المجلة بتاعتي علفشان أكتل على شمن صندوق (شلحجة يعنى) لعم محمود ؟ (قلتهما بسرعة وبشكل مبرح ومحتاج - إسماء المواجهة فكانت مذهلة ..)

- « بيعت المجلة ؟ - ببساطة كده ؟ - إذن لازم نفهم كويس مستحيل اشتري لك مجلة ثانية مهما مكان السبب ، فهاهم ؟ -

- « فاهم .. » (قلتهما بوضوح - وفى سرى قلت أو الكبار يفهمونا ، طيب إذا سمعت أشرح لك الموقف ، وأما - أصلى - صبحت بالمجلة علفشان ... » - والعمد ليه قدر الموقف وقال : « إنك تشايع عم محمود صبح ، إنما أكر غلط إنك تنصرف من غير ما تعرف أولاد حتى لو كان فى شئ ملكك شحصبيا ، وده شئ مش عاوز يتكرر شاف ! - فهاهم ؟ -

وبقفزة هالية تعلقت فى رقبته ومنحته قبلة إعتدار ، وقلت للأخ هشام : « طمنا بعد ما بابا خرج من الغرفة) - قال علفنة - قال !! .. ثم إنت نفهم بابا أكثر منى ؟ - أما اللي أفهمها وهى ملابذة - إنت مش حارفتي والأ إسمه ؟ - ده أنا - علفناهم

من أين لك هذا؟



إنت تفهم بابا أكثر منى؟



أحباب الله

مجلة التربية والثقافة الدينية



المفكرة الإسلامية الهجرة إلى الحبشة

لما أشد الطاب على المسلمين مكة . تصحبهم الرسول صلى الله عليه وسلم بالهجرة إلى الحبشة ، وأخبرهم أن بهمة ملكا لا يظلم عنده أحد ، وهي أرض صدق ، حتى يجعل الله لهم فرجا .
وخرج إلى الحبشة في البداية ٦١٥ هـ - أحد عشر رجلا وأربع نساء .. وأقاموا هناك فترة .. ثم جادتهم الأخبار بأن المسلمين يعيشون في أمان مكة فعادوا .. ولكنهم وجدوا الحال على ما هي عليه ، فرجعوا إلى الحبشة مهاجرين مرة أخرى ، وكانوا في هذه المرة ثمانين رجلا في سائرهم وأطفالهم .. وظلوا في بلاد النجاشي ملك الحبشة ، إلى ما بعد الهجرة إلى المدينة في عام ٦٢٢ م .

شرف العلم والإيمان

((يرفع الله الذين آمنوا منكم والذين أوتوا العلم درجات))
صدق الله العظيم - ١١ - أمجاد

الحسين بن علي

قله عبد الله بن زياد في معركة كربلاء بالصراخ ودفن بالنجف .. وحمل رأسه إلى الخليفة يزيد بن معاوية بالشام ، ثم دفن رأسه بالمدينة ، وقيل في الشام .
وهناك رأي يقول أن الوليد العاطي « أبو طلحة بن لؤي » نقله إلى القاهرة وبني عليه المسجد المعروف بحسين .



رسول من الله

سينا هو عبد الله السلام ، رسول من الله إلى قومه « عاد » .. الذين تميزوا بطول الجسم وعظافته بصورة واضحة ، وكانوا يسكنون المنطقة بين عمان وحضرموت ، فدعاهم هوذا إلى عبادة الله وحده ، وترك عبادة الأصنام .. فكذبوه ، وقالوا له .. أنك خير سليم العقل ، كيف نترك دين قومنا وعبادة آلهتنا ، ونعبد الها واحدا .. ؟
فقال : ليس بي ضلولا مره ولكن رسول من رب العالمين .. ولكنهم لم يصدقوه .. ولم يؤمن به من غير القوم غير رجل واحد ، هو « جرهد بن مسند » .. كما آمن به بعض القسراء والصفاء ..

فأرسل الله عليهم ريحا مهلكة ففقت عليهم .. ونجا هو ومن معه من المؤمنين .. ولجأوا إلى مكة بمجدون الله وحده ..
وبني اسم هوذا لذكرنا :
• أن الجبر والطغيان يؤدان إلى الهلاك
• أن الأنبياء كانوا يقاتلون أسلوب قلوبهم السوء بالاحسان
• أن الله سبحانه - سخر « الريح » للمعاب والاحسان ، وسخر « الرياح » للظلم مثل مثل الظلم وتسير السفن بالبهار ..

هدى للناس

« ادفع بالنبي هو احسن »
السيئة »
صدق الله العظيم - ٩٦ -
المؤمنون

هم يستنون اليك بالكلية .. ويصلون دعوتك إلى الاسلام بصفات كاذبة .. فرد عليهم بعمل عظيم من اعمال الاحسان .. كالعلم مثلا ..

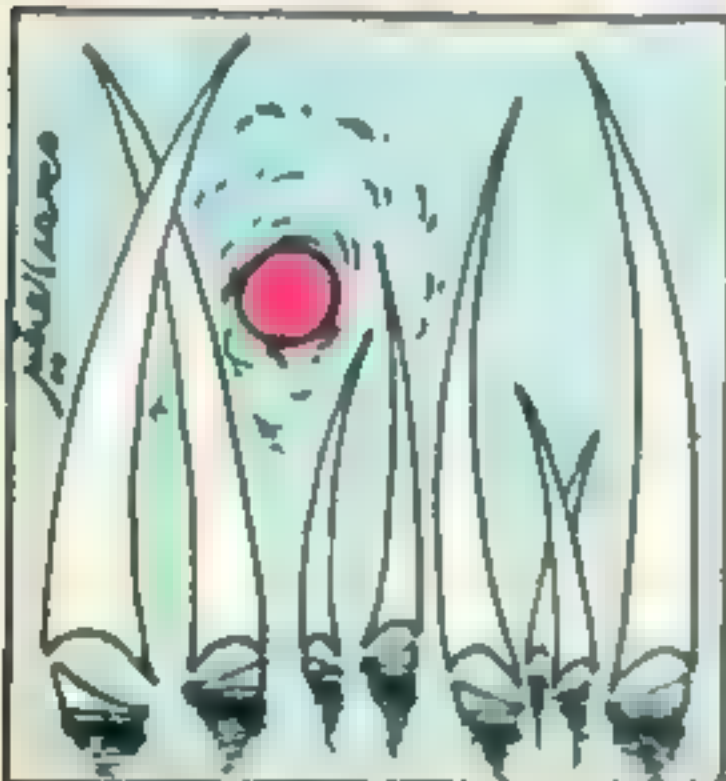
- هل كان الرسل يوصون صلى الله عليه وسلم برد على أعدائه دائما بالنبي هو احسن ؟
• لما طلبوا وزاد عدوانهم رد بالفعال كما امره الله ..
- ان مني لرد على الاساءة بالاحسان ؟

• اذا شتمت ان ذلك يجعل الخطيئة يندم ويؤوب وينصلح حاله .. فاذا احسنت اليه عاد صديقا افضل مما كان ..
- لمسلما لم يقل القرآن الكريم : « ادفع بالاحسان السيئة السيئة » : لماذا قال بعد « السيئة » : « التي هي احسن »

• « التي هي احسن » .. يعني العينة الاكظم .. وليست حسنة فقط .. يعني اذا فعلت من خطا صاحبك ، فاعف عنه بجبارات اجمل واسلوب غاية في الرفقة .. فهذا يكون تأثيره أشد ..

وهذه المسئلة « التي هي احسن » تعطيك صورة بديعة من بلاغة القرآن الكريم .. والكلام الخالي من البلاغة « ادفع السيئة بالاحسان »

هل عرفت سر جمالها فبميا قلت لك .. حاول ان تعرف ..





ياسر محمد
قطب



هشام فهد
السعيد



لطفى
محمد



مervat سيد

الأصدقاء



شعراء المستقبل

واختارت لنا هذه الأنثى ،
الصديقة أيمان سمير حكيم جندى
طالبة بقنا الثانوية للبنات ،
اللجر لنادى وعدينا
وبمئتي الأصرار حينما
وف الكمال الوفيين
وعبرنا بسلامنا يا سينا
وفوق ترابك صليتنا
طول عمرنا والآن جدمان
هنا وقت الجسد أيمان
بأمانهيت الليل صباهي
اقول له صبرك يا سلاهي
عشان خاطر مصر الغالية
وبادينا طلي وذساهدني
حافيش موفك على أرضي
وطني التي بيحارب عيشه
عشان يرجع لي أرضي
وبيتنا نلقاه قناريه
ويعود همامنا لرفاليه

نادى
النادي

يارب يا ربي
نصره بيشرح قلبنا
يا لي باسمك خطونا
وانت معانا ف زحطنا
وخلنا سينا أرضنا
الغالية علينا كلنا
خلنا بشجاعة في الميدان
عشان نحرر أرضنا
وعلمنا برفرف هنا
مرفوع بروحنا ودمنا
نكتب هكابة مجيدين
وندوي حيلولة نصرنا
هشام محمد موسى

شمره جميل يا هشام .. ولك
مستقبل .. وأفكارك حيلولة
- لكن - أكتب أكثر - حتى
تعود موسيقى الشعر ، وهذا
يسبب التعديل البسيط .. أرجو
أن يعجبك .

موقف

فناعل خير

في يوم من الأيام رأينا رجلا فانا
البصر وكبيرا في السن .. قادمنا من
بلدة مجاورة لبلدنا .. وكان معه
خطاب أعطاه لي لكي أقرأه وأرشده
إلى العنوان . لما كان على بعدان
قرأت الخطاب إلا أن أخذت بيده وسرت
حتى أوصلته إلى المنزل الذي يريد
الصديق / محمد محمد حمزة عبد
الليار
الدلهية - النصورة - ١٥ ش
محمد منير
شكرا يا صديقي محمد على هذا
الموقف وقد استحق النشر والبال
بمجلد سمير وسوف يصلك على
هنالك .

اضحك مع الأصدقاء

الصديق لصديقه : أليس من
المضحك أن يبنى أخوك جانبها
والدك صانع أحذية ؟
الصديق : قالت .. أليس من
المضحك أن يولد أخوك دون أسنان
مع أن والدك طبيب أسنان ؟
الصديق : أيمن لجار
جيلة - سوريا

حذر قذر

كلمة مؤلفة من ثلاثة أحرف
تدل على ثلاثة أرباع العالم فإذا
حذفنا أحد حروفها أصبحت
تدل على ربع العالم .
الصديق : أيمن لجار
جيلة - سوريا



الخطيب مع اللاعب الصغير شوشة

أصغر لاعب كرة قدم تنحدث عنه الإسكندرية

الأوساط الرياضية بالإسكندرية
تنحدث هذه الأيام عن البطل الصغير
لاعب الكرة الشمر محمد فؤاد شوشة
التي ولد بمدينة النصر للبنين
بالشاطبي بعد حصوله على كأس
أمس لمر لاعب كرة القدم في نادي
الاتحاد .
وقال عنه المدربون أنه عندما يصل
عمره إلى ١٤ عاما سيكون لاعباً ممتازاً
في الدرجة الأولى كما أنه عضو في
فريق الإسكندرية للجودو والكاراتيه
أهم شيء أن اللاعب محمد فؤاد
شوشة يجمع بين التفوق الرياضي
والتفوق الدراسي .

سمير عبد المجيد



خالد
مصطفى



داليا
مصطفى



نبيل
مصطفى



نور
محمود



تaha
ظاهر



نادر
ظاهر



شريف
قطب



ياسر
حنفي



تونس
عبد الحميد

أهلا وسهلا بـ مدرسة السيدة زينب الجديدة



ففي مساء أجمل يوم منسجج استقبلنا .. الحلوين من أبناء مدرسة السيدة زينب الجديدة .. بصحبة استاذتهم لهالي ابراهيم .. بعد زيارتهم الاقسام الفنية والطابع، الصديق ياسر مصطفى الحندي اصر على رؤية مدير ومقابلته بينما كانت شقاوة عصام من فظهم الشاغل، وعصام .. في نظرهم .. هو كل واحد منهم ويرى فيه نفسه .. وخصوصا الصديق محمد رامت .. الذي قال بكل برادة « امامتالي عصام حلوة بشكل اا » وكان تطبيق الصديقة امليسة « هوهي اا امل جلدو وجلده يروحوا لين اا » وكانت الفرحة الكبرى عندما دلع عليهم مدير هداياه الجميلة ، كتذكار لهذا اليوم حين وتحياتي لجميع الاساتذاه والى اللقاء

سمير

أخي سمير .. أنا من أشد المعجبين بالشقى عصام .. ولشدة إعجابي به رسميته وهو يقول « لازم نعمل كي ناكل » .. فمارأي الفنان لهامى ١٩ الصديق / عدنان جمعة .. حين سألتا الفنان لهامى داه فقال : معك حق .. لابد من العمل والعمل الجاد وبالعرفى لكسب لقمة العيش .. أما الرسم فهو مهتال واستمر في الرسم وأرسل لنا



نادى الرسامين



الصديقة سامية زكى بدوى
بوهى الفرج
الرسم جميل ومحاولتك ناجحة
.. وخطوطك حلوة .. استمرى .

سمير

مجلة أسبوعية لتصدرها دار الهلال
١٦ شارع محمد خير العرب ت ٩٠٦١٠ القاهرة

SAMIR — No. 1074
7 November — 1976

رئيسة مجلس الإدارة

أمينة السعيد

رئيسة التحرير

نتيلة راشد

(امامالبلى)

سكرتيرة التحرير

رمسيس كامل
وهيب سابا



قيمة الاشتراك السنوى ٥٢
عددا في جمهورية مصر العربية
وبلاد اتحادى البريد العربى
والافريقى ٢٥٠ قرشا صافا - في
سائر انحاء العالم ١٢ دولارا او
خمس جنيهات استرلينية -
والتيمة تسدد مقدما للتسليم
الاشتراكات بدار الهلال - في
جمهورية مصر العربية والسودان
بحواله بريده ، في الخارج بشيك
مصرى لأمم مؤسسة دار الهلال -
والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد
العادى وتضاف رسوم البريد
الجوى والسجل على الاسعار
المحددة عند الطلب .

صدق أو لا تصدق!



www.arabcomics.net



thebaby pirate